

# SCHÜLER-SYMPHONIE-ORCHESTER STUTTGART

Das Schüler-Symphonie-Orchester (SSO) Stuttgart wurde Ende 1990 als Begegnungsprojekt im Großraum Stuttgart vom Kultusministerium gegründet. In einer jährlichen Probenphase mit wenigen Wochenend-Kompaktproben werden große Werke erarbeitet und in der Liederhalle aufgeführt. Das SSO Stuttgart versteht sich nicht als Konkurrenz zu den Schulorchestern, sondern als Ergänzung.

## Liebe Orchesterspieler:in, lieber Orchesterspieler!

Das erste Projekt unter neuer Leitung solltest du dir auf keinen Fall entgehen lassen!

### Programm und Besetzung

**Edvard Grieg** **Symphonischer Tanz Nr. 1 G-Dur, op. 64**  
Picc / 2 Fl / 2 Ob / 2 Kl (B) / 2 Fg / 4 Hrn / 3 Pos /  
Tuba / Pk / Streicher

**Edvard Grieg** gilt als der wichtigste Vertreter norwegischer Musik überhaupt. Durch Stücke wie etwa die Peer-Gynt-Suite wurde er weltweit populär. Neben diesen bekannteren Stücken verfasste er viele, leider viel zu selten gespielte, äußerst reizvolle Werke, zu denen auch die Symphonischen Tänze op. 64 gehören. Sie sind geprägt von volkstümlichen Rhythmen gepaart mit melancholischen Melodien und harmonisch kühnen Fortschreitungen.

**Hugo Schuncke** **Konzert für Oboe und Orchester a-Moll**  
2 Fl / 2 Ob / 2 Kl (A, B) / 2 Fg / 2 Hrn / 2 Tr / Pos /  
Pk / Streicher

**Hugo Schuncke** war im 19. Jahrhundert über 50 Jahre Mitglied der Stuttgarter Hofkapelle. Er schrieb sein Oboenkonzert für den damaligen Solo-Oboisten, der es gemeinsam mit dem Hoforchester 1846 aufführte. Nach 170 Jahren erklingt es nun in Stuttgart wieder und zwar in der originalen Besetzung für Solo und Großes Orchester. Als Solistin konnten wir dankenswerterweise Rebekka Löw gewinnen, die als Schülerin im SSO 2003 und 2004 mitgespielt hat. Sie ist derzeit stellvertretende Solo-Oboistin im WDR-Funkhausorchester.

**Antonín Dvořák** **Symphonie Nr. 9 e-Moll "Aus der Neuen Welt"**  
2 Fl (2. Fl auch Picc) / 2 Ob (2. Ob + E-Hrn) /  
2 Kl (in A, B) / 4 Hrn / 2 Tr / 3 Pos / Tuba /  
Pk / Triangel, Becken / Streicher

2016 feiern wir ein kleines Jubiläum: vor 175 Jahren wurde mit **Antonín Dvořák** der bedeutendste Komponist Tschechiens geboren. Anfänglich in ärmlichen Verhältnissen lebend genoss er zunächst wenig Anerkennung als Komponist, bis schließlich Johannes Brahms sein Talent erkannte und ihn entscheidend förderte. In späteren Jahren inspirierte Dvořák eine Reise nach Amerika zu seiner letzten, glanzvollsten und populärsten Symphonie, der er den Beinamen „Aus der Neuen Welt“ gab – ein musikalischer „Leckerbissen“ für alle Beteiligten – Zuhörer wie Musiker.

## Termine

### Probenorte

**Fanny-Leicht-Gymnasium Stuttgart-Vaihingen - „Fanny“**  
Fanny-Leicht-Str. 13 70563 Stgt; S 1-3 Vaihingen Bhf; ca.10 min Fußweg

**Ferdinand Porsche Gymnasium Stuttgart-Zuffenhausen - „Porsche“**  
Haldenrainstr. 136, 70437 Stgt; U 7 Fürfelderstraße

**Friedrich-Schiller-Gymnasium Ludwigsburg - „Schiller“**  
Alleenstr. 16, 71638 Lb; S 4+5 Ludwigsburg Bhf; ca.3 min Fußweg

### Bläservorspiel

Sa. 30. April 10:00 Uhr **„Porsche“**  
Bei Terminproblemen bitte Kontakt mit Herrn Wagner aufnehmen:  
Wagner@sso-stuttgart.de

### Proben vor den Sommerferien

Sa. 4. Juni 10.00 - 16.00 Uhr Tutti **„Schiller“**  
Geplant ist **je eine** Stimm-/Registerprobe für VI 1, VI 2, Vla, Vc+Kb, Holzbläser und Blechbläser. Zur Auswahl stehen folgende Termine, alle im **„Fanny“**:

Fr. 24. Juni	16.00 - 19.00 Uhr	<input type="checkbox"/>
Sa. 25. Juni	9.30 - 12.30 Uhr	<input type="checkbox"/>
	15.00 - 18.00 Uhr	<input type="checkbox"/>
Fr. 1. Juli	16.00 - 19.00 Uhr	<input type="checkbox"/>
Sa. 2. Juli	9.30 - 12.30 Uhr	<input type="checkbox"/>
	15.00 - 18.00 Uhr	<input type="checkbox"/>
Fr. 8. Juli	16.00 - 19.00 Uhr	<input type="checkbox"/>
Sa. 9. Juli	9.30 - 12.30 Uhr	<input type="checkbox"/>
	15.00 - 18.00 Uhr	<input type="checkbox"/>

Weitere Proben vor den Sommerferien

Fr. 22. Juli	16.00 - 20.00 Uhr	Str/Holz/Blech	<b>NN</b>
Sa. 23. Juli	10.00 - 16.00 Uhr	Tutti	<b>NN</b>

### Probentermin nach den Sommerferien

Fr. 16. September 16.00 - 20.00 Uhr Tutti **„Porsche“**

### Arbeitsphase in der Musikakademie Schloss Weikersheim

So. 25. September 16 Uhr – Fr. 30. September 12 Uhr - Kosten 180 Euro

### Konzertphase

Fr. 7. Oktober	vormittags	Schülerkonzert Heilbronn
Sa. 8. Oktober	19:00 Uhr	Waldorfschule Engelberg
Mi.12. Oktober	16:00 - 18:00 Uhr	AP Eislingen Stadthalle
	19:00 Uhr	Konzert Eislingen Stadthalle
Sa. 15. Oktober	14:00 Uhr	AP Stuttgart Liederhalle
	19:00 Uhr	Konzert Stuttgart Liederhalle

## Allgemeine Informationen

**Wer kann mitspielen?** Alle Schülerinnen und Schüler, die das Programm technisch bewältigen und beim Spiel den Dirigenten verfolgen können. Streicher müssen vorher die Befähigung zu diesem Programm vom Instrumentallehrer einholen! Bitte nehmt dies ernst. Immer wieder melden sich Streicher an, die das Programm technisch nicht bewältigen können. Sie müssen dann das Orchester wieder verlassen. Lasst euch von eurem Instrumentallehrer gut beraten.

Die **Bläserbesetzung** erfolgt nach einem Vorspiel am Sa. 30. April 2016 im Ferdinand-Porsche-Gymnasium Zuffenhausen. Bei Terminschwierigkeiten bitte Herrn Wagner kontaktieren: Wagner@sso-stuttgart.de. Anders als bei regelmäßig probenden Orchestern gibt es beim SSO keine Stammbesetzung. Jedes Jahr sollte also für alle Interessierten die Möglichkeit bestehen, sich einen Bläser-Platz im Orchester zu erspielen (Ausnahmen sind möglich). Beim Vorspiel hören sich alle Bläser gegenseitig zu. Das Bläservorspiel besteht aus einem Wahlteil und einem „Pflichtteil“. Beim Wahlteil sucht jeder selbst ein geeignetes Vortragsstück aus, ca. 3-6 min., der „Pflichtteil“ besteht aus ein paar Orchesterstellen (ca. 2-3 min.) aus dem aktuellen Programm, die vor Ostern per Mail verschickt werden. Das Vorspiel erfolgt solo, also ohne Klavierbegleitung, dadurch haben alle gleiche Bedingungen.

Die **Projekt-Anmeldung** erfolgt ausschließlich online über die Orchesterhomepage [www.sso-stuttgart.de](http://www.sso-stuttgart.de). Bitte lest vor der Anmeldung alle diesbezüglichen Hinweise durch. Bei Schwierigkeiten oder Fragen: Wagner@sso-stuttgart.de.

**Wichtige Anmerkung:** Das SSO soll ein Ergänzung zu den bestehenden Schulorchestern sein. Wer aufgrund des SSO sein Schulorchester verlässt, hat kein Anrecht mehr, im SSO mitzuspielen. Ich gehe also davon aus, dass ihr im Schulorchester eurer Schule weiterhin mitspielt. Ausnahmeregelungen sind in Absprache mit eurem Musiklehrer möglich. Selbstverständlich ist es ein anderer Fall, wenn an der Schule kein Schulorchester besteht.

**Einhaltung der Probentermine:** Die Probentermine des SSO sind knapp kalkuliert. Sie funktionieren dann, **wenn du zuverlässig deine Termine betreust**. Bitte nimm dir Zeit und kontrolliere vor deiner Anmeldung alle Termine, mit denen sich das SSO-Projekt überschneiden könnte. Erkundige dich ggf. auch an deiner Schule nach Studienfahrt, Schulkonzert und frag in deiner Familie nach unverrückbaren Familienfeiern! Zum Zeitpunkt deiner Anmeldung legst du dich dann fest, bei welchen Terminen du verhindert bist. Alle weiteren Termine, die dann kommen, **sind nachrangig zu behandeln**. Sollte es dennoch zu gravierenden und unvorhergesehenen Überschneidungen kommen, dann bitte ich dich, **unverzüglich** mit mir, Christoph Wagner, Kontakt aufzunehmen.

**Schüler der Klasse 10 und J1/K1:** Bitte überlegt euch unbedingt vor den Sommerferien, ob ihr die Termine zum Beginn des Schuljahres meistert. Ein Ausscheiden aus dem Projekt nach den Sommerferien (meist aus Panik, weil jetzt die Oberstufe oder das Abiturjahr beginnt) ist ohne zwingenden Grund und ohne Rücksprache mit dem Dirigenten nicht mehr möglich. Das müsst ihr unbedingt vorher bedenken, zumal schon Reservierungskosten mit der Musikakademie anfallen. Warum diese strikte Regelung? Weil der Zeitraum nach den Sommerferien so kurz ist, um Umbesetzungen oder Ersatzspieler zu finden. Ein spätes Ausscheiden ist der **Orchestergemeinschaft** nicht zuzumuten.

Dürfen sich **Abiturienten** noch anmelden? Ja. Bitte stellt bis Juli sicher, dass ihr bis zu den Konzerten noch im Lande seid. Bei Bläsern muss jedoch schon zur Anmeldung Terminsicherheit vorhanden sein.

Für die Orchesterspieler gibt es kein verbindliches **Mindestalter**. Dennoch besteht ein Vorbehalt für Spielerinnen und Spieler unter 14 Jahren. Ein (Telefon-)Gespräch der Eltern mit dem Dirigenten ist vor Anmeldung erwünscht, um soziale Missstände zu vermeiden.

**E-Mailadresse:** Da die Orchesterspieler/-innen aus ca. 40 verschiedenen Schulen kommen, kommunizieren wir hauptsächlich per E-Mail, gebt daher also die Emailadresse unbedingt an. Die Mitspieler tragen Sorge dafür, dass alle Änderungen der Adresse mitgeteilt, die Mails regelmäßig abgerufen und gegen Postfachverstopfungen geschützt werden.

**Noten:** Die Streicher bekommen ihre Noten per Post nach Ostern zugeschickt, die Bläser nach ihrem Vorspiel. Die Noten sind nach dem letzten Konzert wieder abzugeben.

**Paukenspieler/-innen** nehmen mit dem Dirigenten Kontakt auf, um die Probentermine abzustimmen.

**Unterschrift der Eltern:** Von allen nicht volljährigen Spielerinnen und Spielern benötige ich die Elternunterschrift zur Projektzusage. Nach eurer Anmeldung bekommt ihr ein entsprechendes Formular zugeschickt, das ihr dann ausgefüllt und unterschrieben zur ersten Probe mitbringt oder vorab als Scan an die Managerin mailt.

Die **Kosten** von 180 € entstehen durch Übernachtung, Essen und Instrumentalmietgebühren der Akademie (160 €) und der Produktion des Konzertmitschnitts auf CD (20 €). Jeder Spieler erhält automatisch 2 CDs höchster Qualität, weil wir das Tonstudio des Beethovensaals stets kostenlos benutzen dürfen. Geschwister bezahlen einen reduzierten Betrag von je 120 € (100 € Akademiekosten + 20 € CD).

Das Geld ist vor Beginn der Probentage in der Musikakademie zu überweisen. Die Buskosten nach Weikersheim bezahlt das Orchester. Bei Geldknappheit bitte Kontakt mit dem Dirigenten aufnehmen - eine Hilfe ist möglich!

**Spenden/Werbung:** Gerne können Eltern das SSO unterstützen: Entweder mit einer Geldspende oder mit einem Gegenwert in Form einer Anzeige (z.B. des eigenen Betriebs) im Programmheft des Konzerts. Jede weitere Mithilfe, z.B. bei Werbung, Transport von Schlaginstrumenten und anderen Angelegenheiten, wird gerne angenommen.

#### Kontakt

##### Dirigent

Christoph Wagner  
Höhenrandstr. 62  
70563 Stuttgart  
Telefon 0711 78 01 47 3  
Mobil 0177 75 97 97 7  
wagner@sso-stuttgart.de

##### Managerin

Sabine Fischer-Hennen  
Ulrichstr. 16  
71672 Marbach  
Telefon 07144 88 24 00  
Mobil 0152 53 10 29 53  
Fischer-Hennen@sso-stuttgart.de

Infos und Anmeldung unter [www.sso-stuttgart.de](http://www.sso-stuttgart.de)

## Projekt 2016

### Edvard Grieg

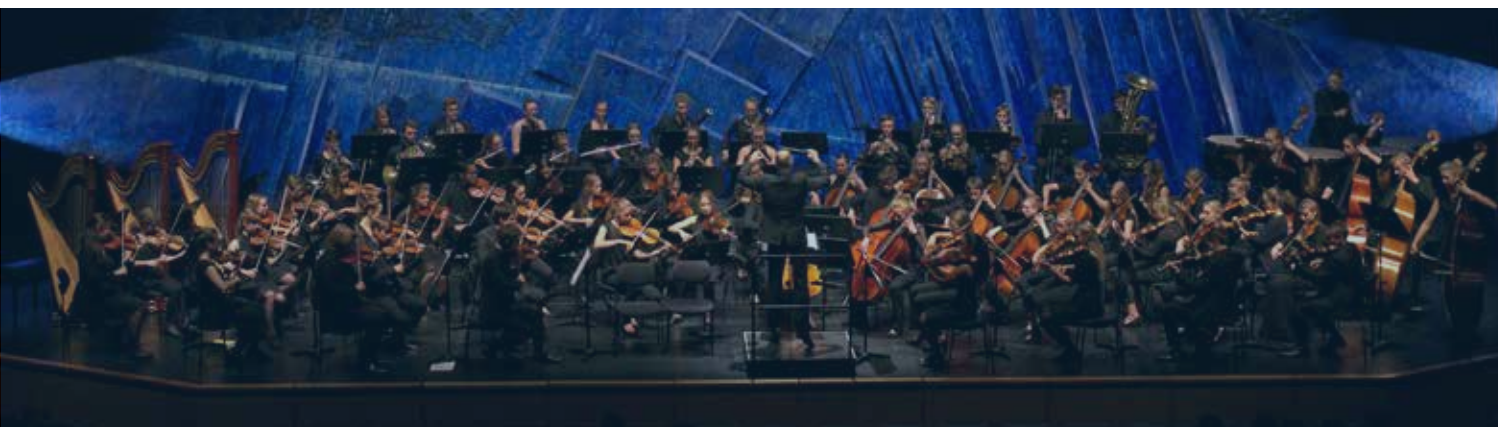
Symphonischer Tanz Nr. 1  
G-Dur, op. 64

### Hugo Schuncke

Konzert für Oboe und  
Orchester a-Moll

### Antonín Dvořák

Symphonie Nr. 9 e-Moll  
„Aus der Neuen Welt“ op. 95



# SSO

Schüler-Symphonie-Orchester Stuttgart